



# “梅缀青枝·薯酿乡情”

## ——西场镇老温村春日田园探访

编者按：

为深入贯彻落实乡村振兴战略，弘扬北海本土文化，展现乡村发展新风貌，北海市融媒体中心立足“挖掘本土文化、传递乡土情怀”的定位，策划推出“乡遇北海·跟着副刊游百村”首期采风活动，我第一次来到杨梅之乡——西场镇老温村。

# 在老温村遇见“非遗”

◎莉莉娅

谷雨这天，雨水没来报到，明媚的阳光继续将西场杨梅照耀得发红发紫。跟随北海市融媒体中心主办的“乡遇北海·跟着副刊游百村”首期采风活动，我第一次来到杨梅之乡——西场镇老温村。

老温村的杨梅，早已美名在外，每到杨梅成熟的季节，一波接一波的游客让整个村庄沸腾起来。多年前，我曾读过现代作家鲁彦写的《故乡的杨梅》，简洁精练的一篇文章，描述了杨梅的可爱，写透对江南故乡的怀念，勾勒出当时的社会画卷。眼前挂满枝头的杨梅，不仅让我品尝美味，更与记忆重叠，重温阅读时的感动。

然而，此次采风之旅，带给我最大惊喜的却不是杨梅，而是遇见“非遗”。北海市融媒体中心采风团的老师们邀请了北海戏剧家协会主席孙汝荣和“耍花楼”非遗项目代表性传承人谢荣明来到现场，给了我们近距离观摩和学习自治区级非物质文化遗产代表性项目北海粤剧、北海“耍花楼”的珍贵机会。

首先是谢老师和搭档吴老师为大家表演“耍花楼”。“耍花楼”是北海市合浦县有名的民间歌舞之一，用合浦本地话廉州方言演唱，由一男一女对唱对舞，男的手持手帕，女的手持扇子和手帕，边唱边舞，唱的主要曲调有“花楼调”“石榴花”“采茶调”“挂金索”“二环调”等，舞的主要功夫，男的有毯子功、伞子功、腰腿功、矮步功，女的有扇子功、手帕功和碎步功。谢老师今年76岁了，却依然老当益壮、风采依旧，唱念做打行云流水。他的唱词取材于当时

暮春时节，“乡遇北海·跟着副刊游百村”采风活动首站走进了西场镇老温村。这里千亩杨梅林氤氲着酸甜的诗意，千亩红薯田间弥漫着泥土的私语；这里非遗“耍花楼”与春风同歌舞，粤剧唱腔与梅枝共跌宕；这里的故事，是泥土长出的散文诗，是乡村振兴鲜活生活的注脚。我们以脚步破题，用笔力见证，特推出采风专版，与您共赏老温村乡村振兴的新气象。

当地，以采摘杨梅为蓝本即兴创作。我曾在多地参观过“非遗”博物馆或展览馆，看到大量的民间表演艺术定格于博物馆中，精彩的文案、细腻的展品让人忍不住一次次赞叹，但赞叹中总觉得似乎缺少了点东西。今时今日，我看到谢老师的表演方才明白，缺少的是民间艺人根据不同场景创作的表演，是过往的重现和即时的创新。今天，谢老师将采摘杨梅唱进调子里，将谷雨唱进调子里，将老温村唱进调子里，将我们唱进调子里。

谢老师和吴老师的精彩表演，令人意犹未尽。我不禁向谢老师请教“耍花楼”的传承问题。谢老师表示耍花楼是方言唱作，受众不多，导致流传范围不大。与大多数“非遗”项目类似，耍花楼同样面临着自己的发展困境，亟待更多人传承和发扬。

告别谢老师后，我还来不及感慨，北海粤剧传承人孙汝荣、裴小琼已经开始了表演，两人先是配合演唱一段《柳毅传书》。原本趴在地板上酣睡的小狗先是竖起耳朵，接着睁开眼抬起头来，然后整个身子站起来，和大家一起聆听粤剧。若不是因为需要四个小腿站立，估计一曲唱尽之时，小狗都要跟着大家一起鼓掌了。大家一边鼓掌，一边强烈要求两位老师再来一段，两位老师便继续表演了《分飞燕》。《分飞燕》是著名粤剧小曲，两位老师的演绎，将夫妻离别的无奈与伤感传递给大家，心中的酸楚随着唱腔上下下。

粤剧“大佬”在场，这机会估计再难遇见。孙主席非常爽快地答应了我的请求，在30℃的户外继续表演粤剧《山伯临终》。《山伯临终》同样是著名粤曲，讲述梁山伯与祝英台的爱情悲剧，表现梁山伯离开人世之前的悲凉和愤慨。

“泪似窗外雨，点滴到天明；空房冷冰冰，山伯孤零零……”孙主席一开腔，就将梁山伯带到大家面前。顿时，周围的空气不再炎热，太阳不再刺眼，我置身于曲中，只见乌云密布，雨水倾注。梁山伯对祝英台思念成疾，求之不得，心中哀痛，遂成死结。孙主席此刻化身梁山伯，在凄风冷雨的夜晚中，一声声悲痛欲绝，一句句肝肠寸断。听着孙主席的唱腔，一股悲凉忽然从我心中涌起，不知情从何而起，又从何而落，一时竟然不知道自己身在何处。刹那间情绪直染上双眸，有泪悄然滑落。等我回过神来，才发现原来是孙老师把梁山伯临终之悲感，唱得让人共情、沉醉。这便是粤剧的魅力吧！这便是“非遗”的力量吧！后来孙主席还为大家演唱了《牡丹亭》《万恶淫为首》等粤曲选段，让大家过足粤剧之瘾。

今天的采风活动，我们遇见了老温村的杨梅和红薯，更感受到了“非遗”的超凡魅力。传统文化的温柔敦厚，唤起了我们心中的诗与远方，那份独特的中国式浪漫，萦绕心间。

# 满目繁花

◎吴蓉

四月杨梅，桑葚缀满枝头，在春日暖阳下散发着诱人的果香。大巴车开进西场镇老温村时，沿途整齐干净的房子让我既熟悉又陌生。

老温村是我外婆家，我对这里一草一木的变化很是了解。三十年前，外祖住的是黄泥房。对于那时候的外祖家来说，这几间黄泥房已让他们付出了所有。黄泥房里，外祖一家人努力让生活变得更好，老温村的村民亦是如此。如今，老温村杨梅飘香，游客络绎不绝便是最好的证明。

通往采摘园的路都是坚硬平坦的水泥路，在路的转角处，一丛野蔷薇闯入了我的心田。顺着这丛野蔷薇看去，一簇簇的粉花盛放在带刺的枝丫上，我驻足观看，那路口越看越熟悉——这不就是爸爸初次载我回外婆家时迷路的那个路口嘛！

在以前，特别是在清明时节，下雨泥泞，轮胎过处车辙把黄泥挤压成沟壑纵横的“黄土高坡”。数不清的黄泥水坑一个接一个，深深浅浅避无可避，不慎遇到太深的水坑，汽车猛地一沉……完了，下车推去吧。记得那一年，阴雨连绵一个月之久，我们开车回去探望外祖时不幸中招。正当我们手足无措的时候，热情的村民丢下手中的农活跑来帮忙找石头垫轮子和推车。车出坑后，爸爸掏钱感谢，他们却连连摆手拒绝。

如今的老温村，阡陌纵横，到处都是崭新的水泥路。发展带来了新的机遇，让老温村游人如织，受益无穷。

老温村人除了热情，勤劳也是出名的。外祖母年纪很大了，仍执意挖“芋头草”（一种草药）换钱，爸爸看着外祖母佝偻的腰，心疼地问：“我们不挖了，我有工资，我给你钱。”外祖母生气地甩开爸爸的手：“不用你给，我闲着没事，这种野生的东西春天发得漫山遍野，不难找。”小老舅年纪比我爸大几岁，他们夫妻俩白天种地、晚上开荒，不仅开了二十多亩山地，还鼓捣了养蜂。前几年他们家建了栋小楼，还邀请我们去参观。

采摘杨梅后，我坐在果园中央的小棚子里，看着鸡鸭快快乐乐地吃落下的杨梅和虫子。果园主人熟练砌起窑，准备了窑鸡和红薯——没错，除了杨梅，老温村的红薯也是他们的拳头产品，曾获得过2024年广西“好种好品”擂台赛金奖。窑鸡表皮金黄，内里鲜嫩，稍微一动，便有汁水流出来。同桌的孩子们被窑鸡逗得嗷嗷叫，大声喊妈妈帮忙。大人们微笑着看孩子们被馋得走不动道的样子，想起了美好的童年。我们这些老温村的孩子，谁没穿过东西吃呢？“窑薯薯，送泥皮鬼”的故事我可是从不同人口中听了一遍又一遍的。

“非遗”表演开始了。根植于廉州大地的非物质文化遗产“耍花楼”，是合浦县有名的民间歌舞，表演者把

时代的印记和自己的感悟写进歌词里，以歌助舞，在民间传唱，悠扬的曲调里，苦难被幸福取代。“耍花楼”非遗项目代表性传承人谢荣明说，从清末的第一代到现在第四代的他，他们一直在坚持，用自己的方式告诉人民群众幸福生活应该是什么样子。现在合浦“耍花楼”剧团大约有六七人，凡是节庆或者喜事都邀请他们去表演。当时，我和谢荣明聊天时，谢老师说：“要是表演前，把要说的物事跟我们讲，比如结婚的时候，把新郎新娘的名字和恋爱经历说说，就能编进歌里唱。”

“这可是私人定制呢。”

“基本功底。”谢老师指着手指数他们的曲目名称，遗憾地表示今天时间紧，很多都没唱。

比起“耍花楼”，粤剧历史更久远。我们从小就耳熟能详，当《分飞燕》《帝女花》等熟悉的曲调响起时，我们都不自觉地跟着哼唱起来，合唱就这样水到渠成。一曲罢了，大家还意犹未尽，两位北海粤剧传承人便热情邀请我们合唱，一时间，杨梅树下的遮阳棚瞬间化身百姓大舞台。美好的事物需要传承，这些老艺人带着对艺术的热爱主动走下舞台，深入人民中去，为这些传统艺术寻找着未来。当他们说起去学校里开设粤剧班，有很多学生感兴趣报名的经历时，喜悦溢于言表。

没人能比我们更熟悉这里的一草一木，也没人能比我们更爱自己的家乡。时代的浪潮滚滚向前，我们既要乘着时代发展的快车，也要留存地方的特色，让物质与文明相輔相成。要种地，要唱歌，要

满目繁花，要人间烟火，要幸福绵长！

# 梅子树的遐思

◎蓝与

一阵阵清凉的风吹过  
西场老温润满的杨梅林  
一树树碎碎点点的红  
一树树碎碎叨叨的絮语  
深红色的梅子入口很甜  
淡红色的很让我瞬间眯上眼  
眼前的采摘，可以挑选更多时候  
人生之味没有选择  
也不止酸和甜

二

走过野蔷薇盛开的小路  
满藤欣欣然的花朵  
花墙对面是杨梅园  
我们在园里自由地穿梭  
降紫色的杨梅，粉红色的蔷薇  
串起我们阵阵的笑声  
串起我们的欢呼  
透过斑驳的树影，回瞬间  
阳光洒落，感动满怀



“耍花楼”表演。

表演北海粤剧选段。



杨梅红了 庞白 摄

4月20日正好是谷雨。雨生百谷，车窗外，稻田里绿油油的一片，荷叶也已从泥土里拱出了一把把绿伞，大片的甘蔗地、木薯地和蔬菜大棚，透过旅游大巴的后视镜，像一片流动的翠色海洋。突然，一枝杨梅枝调皮地伸进车窗里，我和小伙伴们都惊喜地欢呼：“西场老温村到了！”

苏苏向导拿着小风车把我们带到了杨梅生态园，大家顿时雀跃起来。这个呼叫：“嗨，李子树，有小李子！”那个大喊：“快来，有桑葚，超甜！”有个更实在：“我看了杨梅树上的那只鸡，烤着吃一定有杨梅味……”大家叽叽喳喳边走边，浓绿中黑紫的果子挂在树枝上，在微风中荡来荡去，有的还荡到了梯子上摘果人的脸庞上，蹭出一个个红印子。果农半身倚着梯子，双手不停地采摘，沉浸在一片飘满梅香的喜悦中。

“我有另一个林子，那里的杨梅树更老，果子更好吃，还有更多的桑葚。”老板娘拉着我们的手热乎地说，“我叫老弟带你过去。”随后一位骑着摩托车的小伙子就带着我们去了另一个杨梅林。

小伙子一边慢慢开车一边向我们介绍：“这是我们今年新种的桂糖42号甘蔗，这是华南九号黄心木薯，这是‘冰淇淋’红薯，这是树龄一年的红梅……”我心中暗暗给他起外号：骑摩托车的科普哥。

步行十分钟，转弯，野蔷薇的花香和美丽收获众人的赞叹，有人道：“太奢侈了吧，这里的篱笆墙上都是野蔷薇，我都开始要嫉妒这里的林子了。”

循着花香，我们进入一片果园，大家边摘边吃。有摆造型拍照再吃的；有直接用嘴叼住枝头果实的；有搭着梯子颤颤巍巍爬到顶端摘着吃的；更有像猴儿一样每棵树都挑个最大的吃的……

“这棵桑葚最甜。”“这棵杨梅个头最大。”“这棵拍照最出片。”欢悦的人语在梅林间绕来绕去。

小篮子满了，嘴巴染红了，衣裳也花了，人也乏了，于是大家散着步回到杨梅园一处遮阳棚下，开启美食之旅。泥窖里窑出来的红薯、走地鸡，还有一大盆原汁原味的海鲜粥和烤生蚝。大家吃着笑着，在风的轻抚下感受着农家特色美食带来的满足和欢愉。

“下面让我们一起用热烈的掌声有请‘耍花楼’非遗项目代表性传承人谢荣明给我们表演‘耍花楼’！”庞老师的声音带领我们走向“非遗”古韵之旅。谢荣明换上戏装，褂子、布鞋、绑腿、腰带都一丝不苟地穿戴好，才缓缓拿起话筒。他先是讲解了“耍花楼”的来历、传承和发展。他13岁时开始跟随父亲学习表演“耍花楼”，在他后来的艺术生涯中，不仅继承了父辈们的精湛技艺，还不断探索和创新，让“耍花楼”成为如今庆丰收迎新春的喜庆歌舞。

接着他和伙伴为我们呈现了精彩的“耍花楼”表演。北海市作家协会主席庞白老师在旁边的杨梅树下用浑厚的击掌声伴奏，梅林里掌声一阵比一阵热烈。

回程的车子，载着饱饱的我们，悠悠然地回家。眼睛，饱饱的；肚子，饱饱的；心里，也是饱饱的。晚霞染红了逐渐远去的山林和田野，这里的田野，这里的杨梅林，这里朴实的果农，执着的艺人，深深地绘在了这一片浓绿中。

# 摘梅记

◎劳朝霞



田间嬉戏 木叶 摄

的走地鸡，天天吃园  
林掉下来的杨梅、  
番桃、桑葚等熟果，本就  
肉质鲜嫩紧实，窑起来就更美味了！

回到家，我打算拿一些杨梅给妹妹，结果她却给我发来三张照片：两瓶裹着糖霜的杨梅干，一托盘排列得整整齐齐的待烤杨梅，孩子们正手拿杨梅干，笑着要塞入口中——看来她也没有错过这春日限定的美味。个头这么大的杨梅干，还加了荔枝蜜，光是想想，都让人垂涎三尺。这般精致的美味背后，一定耗费了不少时间、精力。而对我来说，蘸点辣椒盐鲜食，或将新鲜杨梅投入壶中，煮一壶酸甜可口的杨梅饮，听着“咕嘟咕嘟”的声响，嗅着满屋果香才更适合我。

杨梅林在明媚的日头下有了初夏的味道，穿行其间，我感受到了生命的热烈与温柔。

# 杨梅盈枝客自来

◎邹凯丽

四月的风，将满树的杨梅染成醉人的黑紫，西场镇老温村迎来了又一年的丰收季。满园杨梅熟，颗颗香诱人。现正值杨梅的最后赏味期，我与友人相约报名，参加北海市融媒体中心组织的西场镇老温村采风活动，共赴这场沉浸式采摘之旅。

车子到达西场镇后，沿着插了一面面小彩旗的黄土地驶入，载着我们进入一片杨梅林。一下车，园主池叔就笑容满面地迎上来，热情地招呼我们品尝刚摘下来的几篮杨梅，还豪爽地表示可以先尝尝解馋，再入园体验采摘乐趣。篮子里的杨梅颗颗熟透，像黑紫色的珍珠，圆润饱满，个头匀称，厚实的果肉内都是纤维柔、果胶和花青素，不愧为“养人果”。我迫不及待地抓起三四颗塞入口中嚼了两下，顿时，酸甜交织的汁水从齿舌直通胃里，解渴又消暑。我索性捧起一把杨梅大块朵颐，杨梅汁液顺着嘴角流淌，在我的下巴、裙子上留下了一抹春日独特的印记，指甲也早已染上了颜色。再看同行的女孩，脸颊俩白白嫩嫩的小脸也全沾上了杨梅汁，甚是有趣。

来到种了十几年的老果树下，树身有两米多高，亭亭如盖。大小枝丫交错间缀满诱人的果子，整片整片地垂下枝条。普遍的紫黑与少数的红绿果实各自明亮，让人望色生津。我轻轻拨开枝叶，指腹轻触那饱满的果实，能感受到明显凸起的颗粒。我发现一小枝杨梅挨挤着，像一串葡萄似的几乎碰到了地面，就折了下来，打算整枝带回去给孩子。许多熟透

的果子风一吹就落了地，地面已铺上了一层黑果，有的已经风干，树下溜达的鸡都吃不过来。

一位工人稳坐在梯子上，双手上下翻飞，左右开弓，黑紫的果子“唰唰”地落入系在腰上的篮中，转眼间便堆起小山。与我们慢悠悠地精挑细选不同，他手法娴熟，不过片刻功夫，篮子就被一层层的杨梅填上。我们耗费一个半小时才摘了一斤，而工人每天能采摘五十余斤，差距真是显而易见。

摘下新鲜的杨梅，我们索性蹲在树荫下品尝起来，偶尔发现一旁成熟的桑葚也上来几个。领队许老师招呼大家归队，长桌上放了一锅热乎乎的红薯和四只香喷喷的大窑鸡。此时，两位西场艺人带来“非遗”节目“耍花楼”，没有伴奏，只有悠扬的唱腔与灵动的舞步交织在杨梅林间。果香、薯香、肉香与传统曲调交织交融，让人如痴如醉。

老温村驻村第一书记王永聪说，他来到老温村工作两年了，最开心的就是收获时节到农户家里走访。西场是杨梅之乡，老温村家家户户都种杨梅。杨梅园不仅每年给种植户带来了可观的收益，园林里那一批批吃果长大的果园鸡同样让主人家有了底气，生意好时一天就能卖出六十多只窑鸡。还有本村种植的获得金奖的红薯也非常受欢迎，是来园游玩必点的美食。我问池叔，他家窑的鸡怎么那么好吃？才知道原来池叔儿子是一位经验丰富的烧烤师傅，所有调料都是儿子准备的，加上养在自家果园里

一路繁花 木叶 摄