## 代又一代大廉山 革命后辈的脊梁也在北部湾的海风

中挺直,向着光生长

## 首游主义

这里的天、地、人与山水独优一方,如诗如画地渗入每一位生存者和到访者的骨子里……

## 的傍晚

刘海贤 图/文



安营扎寨

卡萨湖的傍晚最是迷人。

红"群体了。

虽只有近两平方公里的面积,却 是典型的高原淡水湖泊,藏民心中的 圣湖,像个巨大的青蛙,水源充沛地静 卧在海拔3500米的高原上,是川西北 最大的水鸟栖息地。在四川省甘孜藏 族自治州炉霍县西70公里处。因一个 美丽动人的神话传说和水鸟对话的仙 境姻缘而吸引游客。

太阳的余晖洒落在山脊上,疏影

湖水,却依然发蓝,微风下,涟漪

微笑着荡开,不甘地消散,又倔强地生

出更多的皱褶,美丽得令人陶醉。徜

徉湖边,有诗和远方的意境。或饮驹

溪旁,或骑马慢行,或拉狗牵羊,一路

徐疾,走走停停,你追我赶,把一群少

男少女乐得前仰后翻,他们从来没有

这般欢乐快意过。谁都明白,都市里

的职场紧张是轻易不会给你这样轻松

放纵机会的。而上了年纪或已经退了

休的,就从容得多了,看得出,那些成

双成对并肩缓行在草地上的身影,就

是真正享用和消受温暖晚意的"夕阳

横斜,如盘龙蒸腾,莽苍而缥缈。

湖因山而深邃,山因湖而有依有 托,水的灵动让草类丰茂,草类的顽生 又为水土无失而自我陶醉。加上总有 湛蓝瓦青的高原云影,这里的天、地、人 与山水便独优一方了,如诗如画地渗入 每一位生存者和到访者的骨子里。

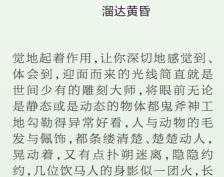
当地人的厚道首先表现在并不占 山为王,占水为霸,搞个围栏,拉条绳 索,收取钱财,真诚而又真切地让你感 受到格外的淳朴和好客。

这就好办了。天下熙熙,皆为利 来,天下攘攘,皆为利往,得改写了。 呀。未近湖,先走山,山 路在上,湖在下,野花簇 拥,黄缨吐艳,蓝莹莹的 湖面像镜子,照着天,照 着地,照着峰峦与幽谷, 照着庄稼和走畜。沿山 路下行,一片平川展现 在眼前,近处是草地,远 处是湖泊。水草相依, 清爽与清悠交融,神情 和神气共和,真好,旅途 劳顿的初衷,兴许就是 为了这一刻的惬意与消 融?有人就不大理解, 值得吗? 旅游有什么好 玩,费钱费力又费神。

往来之间,只为山水

用"燕雀安知鸿鹄之志" 说事,可能过了。但人生是用来做什 么的,难道忘了吗?不就是既要消费 辛劳苦楚,又要消费畅快达意的吗?! 仅做"井底蛙",哪知世上还有一个卡 萨湖"巨蛙"呢?若知之甚少,那干之 甚多,便无从谈起了。深圳人说,不懂 得娱乐和休息,就不懂得工作。看山看 水看自然,之所以成为许多创业打拼者 的"工余"课题和老年人的晚景赋闲篇, 也就特别容易理解。辛劳时渴望快意, 快意时暂忘劳苦。快意和劳苦也许就 是人生交响的主旋律吧

不妨走走看。一群戴毡帽、着 牛仔服、穿露脐装的时髦男女正"疯 癫"着呢,牵狗拉羊,朝天挥手,"呵 嗨——呵嗨"地呐喊,是回应无人机 的采景还是面对山水的情不自禁? 天边开始变得灰蒙起来,迷离间有 一种更加微妙难言的美。田园中的 红房子也收起了自己的锃亮,唯有 卡萨湖在眨眼,夕阳将自己最后的 精血洒落在草地上,马儿独自沉醉, 一心一意低头慢行觅食。它的另一 位同伴倒是驻足溪边垂饮,身上驮 着一对母女,盛装浓抹,应该是想体 验一下马背生活的城市游客,随行 牵绳的藏妇似在向她们讲述点什么 风俗上的事,那位母亲不时地调整 自己的衣物和头饰。这时候,有一 种叫审美感知的东西竟神不知鬼不

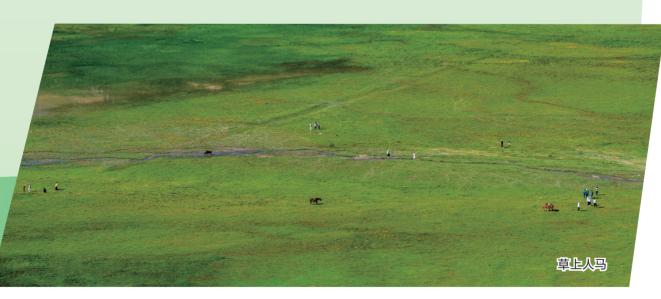


时间地"烧炙"我的相机取景窗。 这片草地太大了,不是城市里的 人造绿地可比拟。大自然的宽容,从 来不肯将自己的落脚点移向城镇,逼 迫城居及蜗居者从城市走向自然,这 样,一些人迹罕至的地方便有了人 气。然后,自然环境的"皮毛"又被人 为地变态地带回城区镇域,成为人们 崇尚和追求的生存空间模式。而一旦 到达自然境况十分理想的实地实景, 面对博大的山水空间,还是禁不住感 叹:太美了。美才是生活,美才是人 生,美天经地义地成为人们的普遍追 求和向往。

有人早就搭起了帐篷,下棋对弈, 甩手扑克,弹琴唱歌,侍弄餐饮,或许 还想要留下,过个难得的美妙之夜。

与露珠为伴,以虫鸣草语为催眠 曲,月亮知我心,过一个卡萨湖醉人的

(作者为北海人,中国报告文学学



饮马溪边



欢呼山水

"小洋,一起去逛街吧!不过,我妈妈要包 粽子没有空去,你问问三婶有没有空搭我们 去?"儿子接到与他同龄的堂姐小玥的邀约,兴 奋不已,希望我能用车搭他们到街上去,只是 我也没有空闲。

"妈妈,要不我和小玥开电动车去?""不 行,你们还是小孩,开车太危险。想上街,你们 可以走路去呀。"我故意出难题,想让他们断了 上街的念头。谁知儿子立马兴奋地打电话给 小玥,两人决定步行上街。

儿子出门半个多小时了,我心里的挂念突 然涌上心头,便忍不住打了个电话过去。"妈 妈,好有趣!"还没等我说话,儿子那边就传来 激动的感言。"一路上,空气很清新,风景很美 丽!"听到他们的声音,我放心了许多。也许是 被儿子的情绪所感染,我整个人也是处于兴奋 状态当中。脑海里不断回忆着小时候赶集的 美好时光。

小时候每次赶集都要走路,十几公里的路 程,一走就是一两个小时。但那时的我们一年 赶集的次数也就那么一两回——就是大伯家的 番石榴熟了的时候。番石榴一熟,大伯肯定选 择一个圩日摘好些给街上的二伯。那一天,我 们穿上压箱底的自认为比较好看的衣服,穿上 早早就擦洗干净的凉鞋,跟着大伯踏上了赶集 的路。大伯戴着草帽,挑着担子,扁担两头装满 番石榴的竹筐随着大伯轻快的步伐有节奏地颤 动。我们蹦蹦跳跳地走在大伯前面,一路上风 光宜人,我们唱着歌,很快就来到了二伯家……

不知不觉中,菜洗好了,也炒好了。老公 一边盛粥一边也挂念起来,他忍不住唠叨着: 人生路上

"纵使一只蝴蝶飞过,我都觉得快乐……"

"刚刚你叫他们搭车去也行啊!"看着老公担心 的样子,我又打通了儿子的电话。"喂,妈妈,我 现在和小玥姐姐正在吃午饭,我们吃螺蛳粉, 还加了火腿肠和鸡蛋。妈妈你就放心吧。"还 没等我说完话,儿子挂断了电话。好家伙,看 来是迫不及待地要享用美食了。

谁赶集不期盼美食呢! 还记得我们把东 西送到二伯家后,大伯带着我们来到街上。大 街上热闹非凡,街道两旁摆满了各种各样的物 品。菜农、果农们戴着草帽或者斗笠,他们的 货品都是用簸箕装着,摆放在地上。没有叫卖 声,除了讨价还价的声音,还有就是拉家常,询 问彼此姓啥名甚,很快卖家和买家很快就能确 定是叔伯关系还是老表关系。每个人黝黑的 脸上都洋溢着笑容。那时没有塑料袋,买菜的 人不是手提着篮子就是拿着蛇皮袋。如果买 了鱼,鱼贩子用稻草从鱼的鼻子穿到嘴巴,再 从鱼的嘴巴穿出来,然后打上一个好看又结实 的结。买鱼的人直接拎着稻草,穿梭在人群 中,鱼儿一开始还摆动身躯挣扎,但很快它就 乖乖顺从了。逛着看着,肚子便咕噜地响了。 这时,大伯便买了几个葛薯,我们一人一个,用 手剥开皮,大口大口地吃了起来。葛薯肉质结 实且水分十足,一口咬下去嚼几下,脆脆甜甜, 沁人心脾。没几下,感觉不渴了,但是还有点 饿。接着,我们跟随大伯继续穿梭在人群中, 终于到了美食专区:粽子、白糍籺、甜糍籺、盖 籺,还有满口脆香的虾公籺,又脆又香的"火 筒",又甜又酥的米花,甜香有嚼劲的"糖胶", 还有热气腾腾的包子……我们便从衣角掏出 攒存很久的几角钱,经过激烈的纠结和商议, 最后各自买下最想吃的美食,然后快速逃离现 场找一个安静的角落,细细地共享起来。

不知不觉,该回家了。于是跟着大伯踏上 了回家的路。走着走着,姐姐妹妹们不是脚掌 起泡就是鞋子坏了,没办法,我们只能提着鞋 子赤脚踩着泥路往家里走。下午的太阳好像 愈发猛烈,那时的我们越来越累越来越渴,只 能拖着疲惫的双脚慢慢地走,感觉就要坚持不 住了。突然看到前面有一位大妈在一棵大树 下卖东西。凑近一看,呀,是木鳖籺,下面有冰 块! 我们用乞求的目光眼巴巴地看着大伯。

大伯心软,便给我们一人买了一碗。一口下 去,哇,世界上怎么会有这么好吃的东西?又 软糯又丝滑,甜滋滋的,最舒服的是那冰凉的 感觉,让整个身心舒畅无比。吃饱了,我们顿

时满血复活。我们提着鞋子,狂奔起来…… "儿子,等会儿我开车去搭你们回来。"想 到曾经的疲惫,我决定开车去接两个家伙。"妈 妈,不用,等下我们再尝试走回去,到时如果累 得实在走不动,你再来接我们。'

门响了,儿子回来了。他脸上没有特别的 疲惫,见到我便喋喋不休地描述起一路上的所 见所闻。"妈妈,在路上,我们遇见了好多认识 的人,他们都很好奇地问我们在干什么。我们 回答说,我们在体验生活!"

我也好奇地问道:"那你们体验到了什 么?"儿子微微抬起头,捏了捏下巴,笑了笑,若 有所思地说:"真正的快乐不用那么复杂,纵使 一只蝴蝶飞过,我都觉得快乐。而这种快乐, 源自坚持,和对生活的热爱!"

我怔住了!

(作者为合浦人,乡村教师。)

晨光漫过市 图书馆,照在斜 楼球形玻璃体的 大"珍珠"上,闪 过来来往往行色 匆匆的过路人 影。我在图书馆 前的阶梯旁,等 着邹优生阿伯 (北海邹氏文化 促进会秘书长、 广西邹氏宗亲联 谊会副秘书长) 一同去探望合浦 县公馆镇石湖村 委的革命前辈邹 良钜的爱人朱八 婆(朱福芬)。抬 头望着满树绽放 的木棉花,花朵 嫣红似火,难怪 被称为南方的英 雄之花。

家住图书馆 旁的朱八婆坐在 轮椅上,由家人推 着出来迎接我 们。1927年出 生、今年已年近百 岁的她,一头短白 发,气色很好,耳 聪目明,一眼认出 优生阿伯。只是 她已不能行走,要

等家人空闲时才能推着她出门晒晒太阳。"前两 年,我每天都来这儿。"八婆颤巍巍指向图书馆一 楼大厅说:"周末的清晨总是坐满带着早餐入馆的 学生,看到这些孩子,就像看见当年煤油灯下参 加革命的后生仔。"

凯

在八婆家里,我们见到了才永伯公——朱八 婆和邹良钜前辈的长子。他1972年11月7日入 党,在2023年7月1日收到了一枚"光荣在党50 年"纪念章。他小心翼翼地从书房书架上层的玻 璃柜里取出一个红色的盒子,颜色还很鲜亮,盒 子上一尘不染。柜子里还保存着他父亲生前荣 获的"纪念中国人民抗日战争胜利60周年" (1945-2005)奖章、"合浦武装起义四十五周年" (1940-1985)纪念奖章、"建设合浦水库湖海运 河"标兵奖(1958-1960)、中国人民解放军西南 军区颁发"解放西南胜利纪念章"(1949.11.1-12.27)八一奖章等荣耀奖章。

才永伯公坐在沙发上,一手扶着眼镜框,一 手摩挲着一盒泛黄的《合浦县公馆地区党史记 事》《合浦武装斗争四十五周年纪念暨为合浦地 下党平反大会资料》等资料,其中关于父亲的记 录书页上被他画上了圈写上了标注,并夹上一片 干木棉花瓣。"凯丽,你看这里,当年我家和忠铨 祠堂、广基祖堂(民众夜校、农会),实际上是情报 站和革命联络点。有一回国民党特务来村里搜 查,家人把密信藏在斗笠里,换了好几个人戴斗 笠,才把密信送到组织。"

才永伯公低头抿了口茶,从黑色裤袋里缓缓 摸出一部旧手机。在相册里找出四张老照片:两 张是父亲年轻时身着笔挺军装,剑眉星目,坚毅 有神;一张是暮年照,前额已秃,一脸和蔼的笑 容;另一张是父亲与同志们的合影。照片周边已 模糊泛白,却掩不住他眼里透射的军人风采。

1939年加入中国共产党的邹良钜,1940年10 月回公馆镇石湖村与邹世言开办民众夜校,学习革 命理论传播马列主义思想。1941年参加公馆中学 学潮,反对国民党右派校长迫害进步学生;同年9 月先后在杨屋小学,崩赖小学教书开展革命工作。 1949年3月他与邹忠昆、陈铭州一起到陂塍、均塘

村做族老工作同时征粮70担…… 朱八婆记忆最深刻的是1949年的农历七月 十四那天晚上,邹良钜悄悄回家过节,当时八婆 才20岁,她对爱人说锅里烧了热水,洗澡吃饭就 在家过夜。据朱八婆以及村中老人共同回忆,加 上地方文献资料记载,他们的谈话被人偷听到并 报告给在公馆镇上的张相琦国民党军官大队。 那晚,才永伯公的爷爷像有预感会出事,一直催 促儿子快点离开。第二天一早,邹良钜刚走到门 口(现村委会附近),敌兵一行人就浩浩荡荡前来 包围了村子。匪兵在家里仔仔细细搜查了八次, 连房梁、柴房、牛栏、尿缸、粪池都反复多次检查, 并用刺刀撬坏装衣服用的两个小木箱。当他们审 问八婆时,她坚决咬定不知道,只说丈夫叫阿八, 出去做生意,挣不到钱一直不回来。那天凡有人 路过家门口都被盘问,才永伯公的奶奶使眼色暗 示他们,说他读书时就叫阿八,大家都这么叫。审 问的人发火了,说:"你爱人叫邹良钜,去做'贼' 了,你还说去做生意!"说着就要绑了八婆和家里 人。八婆背着孩子,一家人被吓得大哭。还好另 一个头目说不关女人的事,把家里所有物品带走 并捉走邹才阶甲长三人。邹良钜前辈事前走出, 有惊无险,才有了新中国成立后他先后在北海市 多个单位任职,大展抱负。

当前辈们的故事穿过岁月,飘到耳边,我仿 佛看见无数脊梁在历史的风雨中倔强挺立。他 们用枯瘦的手掌托举希望的火种,眼里跃动一种 名为信仰的光芒,在暗夜里凝成道道星光,照亮 前行的道路。革命哪有那么容易,那是无数普通 人用热血用生命浇灌的光明之花,开在无数个风 雨暗夜,温暖整个中华民族的灵魂。

中午时分,我抱着才永伯公交给的资料盒往 家走。盒子沉甸甸的,仿佛装着整个合浦大廉山 动荡飘摇的几十年风雨。一朵木棉花砸到眼前, 路面上落红满地,树顶上红花灼灼。八十载春秋, 木棉岁岁红如火,而一代又一代大廉山革命后辈 的脊梁也在北部湾的海风中挺直,向着光生长。

(作者为教师,北海作协会员。)