

北海的年味

银海区第一小学五年级 张诗语

春节,是中华民族最为隆重的节日,五十多个民族有着不同的故事,也各自散发着不一样的年味。而北海,这座四季如春的海滨城市,它的年味就像一首悠扬的歌,与它的风光一样,别具一格。

腊月的大海轻轻拂过北海的大街小巷,悄然拉开了春节的序幕。北海的冬天与银装素裹的北方城市截然不同,这里依旧温暖如春。阳光倾洒下来,落在身上,暖到了心底。站在银滩边,海浪欢快地一次次扑向沙滩,远处的船只缓缓驶过,它们仿佛都带着对新年的憧憬,在这片蓝色的舞台上,迎

接新岁的到来。每一朵浪花、每一艘船只,都是在诉说着新年的喜悦,让我的心中也涌起阵阵期待。

街边的大榕树郁郁葱葱,枝叶间挂起一串串喜庆的红灯笼,随着微风轻轻晃动。走进海丝商港的年货街,那热闹的场景瞬间将我包围。这里人头攒动,拥挤的人群中满是对新年的热情。除了琳琅满目的春联、灯笼,娇艳欲滴的花卉,新鲜诱人的水果,还有充满异域风情的俄罗斯食品展销会,以及孩子们欢声笑语不断的儿童游乐场。讨价还价声、嬉笑声交织在一起,奏响了一曲充满生活气息的新年乐章,让我真切地

感受到了北海独特的年味。

北海的老街,宛如一位饱经沧桑的老人,静静地站在时光里,充满了浓浓的传统气息。古色古香的建筑,斑驳的墙壁,每一处痕迹都诉说着岁月的故事。春节前夕,老街换上了喜庆的新衣,家家户户的门口都贴上了寓意吉祥的春联,红底金字,在阳光的照耀下闪闪发光。漫步在老街,我仿佛穿越时空,能感受到先辈们对新年的期盼,以及那份传承至今的温暖与祝福。我心中充满了对新年的美好憧憬,也感受到了人与人之间那份纯真的情谊。

还有些地方举办了新年联欢会,我怀着好奇与期待凑过去观看。舞台上,有的人翩翩起舞,灵动的舞姿舞出了新年的喜庆与活力;有的人激情朗诵,激昂的声音诵出了新年的美好与希望。每一个节目都饱含着人们对新年的热爱和对未来的向往!

北海的年味,是阳光沙滩与传统习俗的完美交融,是温暖海风与热闹市集的激情拥抱。这里的年味,不仅有美食的诱惑,传统的传承,更有人人们对美好生活的热切向往和对新一年的无限期待。每当想起北海的年味,心中便涌起无尽的温暖与幸福。

“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”春节,承载着人们对过往的深情告别,也满含了对未来的殷切期许!而春节前的扫除,恰似这场仪式的开场序曲,拂去旧尘,奏响希望……

大扫除这天,晨曦初破,阳光便迫不及待地洒进屋子,为我们的大扫除加油助威;全家都焕发出前所未有的干劲儿,一场“清洁战役”就此拉开帷幕。

爸爸宛如一位身经百战的将军,扛起拖把走向客厅,他双手推动拖把,动作有力,富有节奏,仿佛要把过去一年中的疲惫与霉运从地板上挤压出去。在他的猛烈“进攻”之下,地上的灰尘纷纷消失踪影,原本暗淡无光的

地板瞬间焕然一新,在阳光的轻抚下,泛着温润迷人的光泽。

我负责整理我的书房,推开门,映入眼帘的景象犹如一场激烈大战后的战场,书本横七竖八,十分杂乱地躺在桌子上,铅笔和橡皮散落在各个角落……我深吸了一口气,开启了这场“收复行动”。我把书本一本一本扶起,按照科目和大小摆放整齐,此刻,这些书本就像一群迷失方向的孩子找到了自己的队伍。那些散落的

年前大扫除

合浦县廉州镇中心小学六年级 黄怡宁

铅笔、橡皮也被我“捉拿归案”,乖乖进了专属的收纳盒。书桌整理完毕,看着井然有序的桌面,一股强烈的成就感油然而生。

妈妈在厨房的“战场”上同样表现出色,只见她戴上橡胶手套,面对众多的碗筷和油腻腻的灶台,眼中没有丝毫退缩。她将洗洁精滴入水中,搅拌几下,水里便泛起了洁白如雪的泡沫,将碗温柔地包裹起来,妈妈的手在泡沫中灵活地穿梭,动作轻盈而优雅,仿

佛在弹奏一首美妙的钢琴曲;她仔细地擦拭着灶台,不放过任何一处角落的油污。擦拭灶台时,妈妈就像一个追求完美的艺术家,凭着耐心与专注,将灶台上的油渍一点点剔除,很快灶台变得光亮如新。

忙碌过后,家已焕然一新。这场大扫除,扫去旧尘,带来全新气象,让我们满怀憧憬踏入蛇年新征程。愿新岁似破土春笋,节节高升,满是蓬勃朝气。(指导老师:徐华君)

热闹的春节

银海区第一小学五年级 林子轩

有人喜欢花好月圆的中秋节,有人喜欢粽子飘香的端午节,有人喜欢张灯结彩的元宵节,还有人喜欢尊老爱幼的重阳节,而我最喜欢喜气洋洋,热热闹闹的春节。

一大早,就被那浓浓的年味包围着,到处都是此起彼伏“噼里啪啦”的爆竹声。除夕这天,家家户户都要换上新的对联、窗花,许多人家门前也挂起了红彤彤的灯笼,处处透着节日的喜悦。

过年团圆饭是必不可少,爷爷奶奶一大早就在厨房里忙碌着,不一会儿桌上摆满了各式各样美食。每一道菜都有它独特的意思,鱼,象征着年年有余,油焖大虾,象征着大吉大利,红烧肉,象征着日子红红火火,素炒四季豆象征着一年四季平安喜乐……我们一家人围在一起,一边吃着味道鲜美的年夜饭,一边看着春晚

精彩的节目,开心极了!

吃过晚饭后,我和爸爸妈妈约好了在院子里放烟花,大年三十的晚上天空中到处绽放着五彩缤纷的烟花,格外让人着迷。多么美丽的烟花,仿佛寄托着新年的希望,仿佛寄托着爱的光芒。借着烟花许个愿,我的心中充满了喜悦。如果你也刚好看到烟花,那就祝你新年快乐!

春节拜年是一件快乐的事,到处走亲访友,大年初二这天,我的姑姑一家子提着礼物从玉林赶回来拜年,姑姑还给了我弟弟准备了红包,每年春节她都会给我们提前准备好新衣服和喜欢的玩具和零食,我很喜欢我的姑姑。

春节,每时每刻都充满了欢乐、团聚和祥和。春节真是一个既热闹又喜庆的节日啊!

莲的自述

海城区第八小学五年级 周港桀

大家好,我是莲,人们常用“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”来形容我,今天我给大家做一个自我介绍。

我生活在淤泥里,春天当水温变暖的时候,我就会从淤泥里探出头来,这时我的叶子还是卷曲的,就像一弯月牙儿。“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”。这时我已经呈现出勃勃的生机。渐渐地我的叶子会慢慢地展开

平铺在水面上,变成了碧绿盘或是一把绿色的伞,春雨像珍珠一样在我的叶片滑来滑去。人们就借鉴我防水的物理特性制造出了防水布,我能防水的原因是我的叶子表面附着无数个微米级的蜡质乳突结构,正是这些微小的双重结构,使荷叶与水或尘的接触面积非常有限,所以我的叶子既能防尘还能防水。

夏天,阳光温暖且充足,我开始进入了生长繁衍期。我开始开花了,开出的正是你们喜欢的荷花。我的花朵绚丽多彩,有白色、粉色、红色等,花型有单瓣和重瓣,花朵通常呈碗状,里面有許多柱头和雄蕊。夏末,花谢后,形成的果实就是莲蓬,莲蓬像是一个绿色的碗,碗里盛满了一颗颗饱满的莲子。莲子是一种美味的食

物,可以做成莲子羹、莲子汤等,因此深受大家喜爱。

秋天,迎来了丰收的季节,在淤泥下埋藏着我的宝贝——莲藕。虽然我满身污泥,但是只要清洗干净,莲藕洁白如玉,每一节都像婴儿的手臂饱满圆润,光滑细腻。藕还有许多功效和作用,如清热凉血,健脾开胃,益血生肌,藕含有优质淀粉和各种微量元素如铜、铁、钾……是老百姓餐桌的美味。

听了我的介绍,你看,我不仅有观赏价值也有食用价值,全身都是宝,你喜欢上我了吗?

(指导老师:李顺)

醉美八寨沟

合浦县廉州镇中心小学青云路校区六年级 谢聪媛

树林,仙女池便出现在眼前。一股沁人心脾的清凉水汽扑面而来,池水澄澈如镜,仿若一块纯净的翡翠。池底石头千奇百怪,圆润的、方正的,串联起来宛如串串珍珠。灵动的小鱼在池底穿梭游弋,恰似翩翩起舞的精灵,崖上的花草树木倒映水中,勾勒出一幅美轮美奂的画卷。

告别仙女池,踏上坚固的石桥,将军潭的磅礴气势便扑面而来。其果真

如大将军般威风凛凛,高大雄伟。水自上游山峡奔腾而下,形成一道气势恢宏的瀑布,水量丰沛,撞击在岩石上,溅起数米高的水花,轰鸣声震耳欲聋,令人不禁想起“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的千古名句。水流顺着岩石跌入深潭,潭中一块巨石在瀑布的常年冲刷下光滑无比,其上“将军潭”三个大字鲜艳夺目。

继续向上攀登,便抵达八寨沟最

大的山泉浴池——新月潭。潭水静谧,宛如一面铜镜,将周边的青山绿水尽纳其中,水天相融,在阳光的照耀下,波光潋滟,熠熠生辉。

日色渐晚,我和父母带着满心的眷恋踏上归途。八寨沟宛如一处世外桃源,仙女池的精巧秀丽、将军潭的雄浑壮阔、新月潭的澄澈清幽,都深深印在我的心间,令我沉醉不已,流连忘返。(指导老师:曾晨燕)

贴春联

合浦县廉州镇中心小学广东路校区五年级 苏悦馨

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。”春节,是中华民族最盛大的节日,而贴春联,则是春节里不可或缺的传统习俗。

今年春节,我们一家人早早准备好了春联,大红的纸张,黑色的墨迹,无不透露着喜庆与庄重。我兴奋地拿起春联,准备大展身手。爸爸在一旁提醒我:“贴春联可是有讲究的哦,上下联的位置不能贴错。方法是,先看横批的书写方式,如果横批是从右往左写的,上联就应该贴在右边,因为古人写字是从右往左写的。”我似懂非懂地点点头,迫不及待地爬上梯子,开始张贴。

我手忙脚乱地把上联贴了上去,正得意呢,妈妈在一旁笑着说:“宝贝,你贴错了!上联结尾字的音调应该是上声或去声,下联的结尾字的音调应该是平声。你看这副对联‘春满人间百花吐艳,福临小院四季平安’,‘艳’是去声,‘安’是平声,所以‘春满人间’句是上联,应该贴在右边;‘福临小院’句为下联,应贴在左边。你再仔细看看,是不是贴反了?”我仔细一瞧,果然如此,脸一下红了。

这时爷爷奶奶也走了过来,爷爷笑着说:“没关系,贴春联,图的就是喜庆,重新贴就好啦!”贴好春联后,爷爷开始给我讲起了春联的来历。据说春联起源于桃符,宋代王安石的诗句——“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”中的“新桃”“旧符”指的就是桃符。渐渐地,制作桃符的材料便由桃木板变成了纸张。贴春联这一习俗到了明代开始盛行。据说明太祖朱元璋当时十分喜欢大户人家每到春节时贴的桃符,于是想推广,便要求每家每户都要将大红春联贴在门框上。有一户人家因为忙而没来得及贴春联,大年初一的早晨,被微服出巡的朱元璋见到了,朱元璋得知原因后,亲手题写了一幅春联送给这户人家,但这户人家舍不得贴,把它当作“限量版”春联珍藏了起来……

啊,小小的春联,还蕴含着这么丰富的知识呢!我情不自禁跑到邻居家,一一欣赏起春联来。“生意兴隆通四海,财源广进达三江”是生意人对新一年财运亨通,拓展事业版图的渴望;“福如东海长流水,寿比南山不老松”,饱含着晚辈对长辈健康长寿的诚挚祝福;“喜居宝地千年旺,福照家门万事兴”,则表达了普通人家对安居乐业,万事顺遂的美好愿景。

贴春联,不仅是一种习俗,更是一种传承,它将我们一家的心紧紧连在一起,让我们在欢声笑语中感受到浓浓的年味。在这个充满温情的时刻,我深深地体会到,春节的含义,就在于家人的陪伴,在于这些传统习俗所承载的美好情感。(指导老师:庞梅树)

乡村拜年之旅

合浦县廉州镇中心小学广东路校区六年级 黄晋鹏

“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。”大年初一,冬日暖阳普照大地,我和爸妈一起踏上了农村拜年之旅。

车子行驶在乡间道路上,路旁的树挂了很多寓意喜庆的小灯笼,路边成片的竹林,似在风中翩翩起舞,又似在向人们点头微笑,牛羊在田野里悠闲地吃着草,一切都静谧而美好。

到达目的地,一口清澈见底鱼塘映入眼帘。“问渠哪得清如许?为有源头活水来。”表叔家的鱼塘连接着灌溉渠,既利于农作物生长,又促进了鱼类生长。鱼塘里的鱼在水里悠游,爱好钓鱼的爸爸和亲戚们,纷纷拿出鱼竿作钓。我也学他们的样子,屏息凝神抛竿作钓。开始时,我操之过急,上了好几次鱼都脱钩了。爸爸让我沉住气,我点点头,竿尾弯了一下、两下、三下,我感到鱼线在下沉,鱼竿尾迅速往下弯,快没到水里了。我握紧鱼竿往上一提,一条鲤鱼被拉上来了。鱼虽不大,但我觉得非常有成就感。恒则成,静则胜。

妈妈和亲戚们在一旁的厨房里大展厨艺,丰盛的农家菜摆满了一桌。有外酥里嫩的肉丸、五花肉煲塘角鱼、美味的清蒸罗非鱼、热气腾腾的白切鸡、油焖大虾……大家吃得津津有味。我们举杯同庆,迎接新年的到来。在农村真好,不仅品尝到美味、纯天然无污染的食物,还能感受到淳朴的民风民俗。

意犹未尽的亲戚们要到菜地里采摘青菜,我和孩子们欢呼雀跃,跟着大人来到菜地,满园青菜让我眼花缭乱。翠绿欲滴的大白菜,饱满的豆荚,嫩绿的芹菜,红彤彤的番茄……我学大人的样子采摘着,实现了绿色蔬菜的自由,这一刻仿佛我们都拥有了大自然的宁静与舒适。

美丽的夜空中,我们一起在空地上放烟花,烟花似绽放的金菊,又似缤纷的彩虹,又似天上的流星一闪而过,更像天上的仙女一不小心撒下的花瓣,一瞬间照亮了整个村子,我们都陶醉了。

每次回到农村拜年,我都能找到一份惬意和温馨,懂得生活的意义。它就像一颗珍贵的宝石,在我的童年记忆中熠熠发光。(指导老师:黄传艺)

快乐的春节

北海市实验学校四年级 曾逸微

“续明催画烛,守岁接长筵”。一提到春节,大家便会想起热闹的鞭炮声,想起那热气腾腾的硬币饺子,想起那贴在门上红艳艳的春联,想起那粘牙的糖果……

除夕那一天,我们全家都会聚在一起,陪老人一起吃年夜饭。我们家的年夜饭可丰富了,有甘甜鲜美的白灼大虾,有酥脆喷香的春卷,有被烧得通红的大螃蟹……全都是好吃的!

吃过年夜饭,大家便来到门前的那片空地上放烟花。我拿起一个烟花筒摆在地上,轻轻地扯出引线,哥哥就在一旁猛地吓我,我害怕极了,连忙松手就跑,等了好一会,还未见烟花绽放出美丽的花朵。哎呀,上当啦!引线还没点燃呢,一旁围观的大人

孩子们哄堂大笑。

放完烟花,我们就去守岁。传说在古代,有一种怪兽叫作“岁”,每到除夕夜,岁就会出来吃小孩,所以,大人们都会一直守在孩子们的床边,不让岁来吃孩子,这就是“守岁”的由来。所以每到除夕夜,除了很小的孩子,其他人都会睡觉的。“三、二、一,十二点倒计时了,快放快放!”听见门外传来一阵阵呐喊声,我们马上拿出鞭炮燃放,噼里啪啦,噼里啪啦,听着鞭炮清脆的炸响声,我们都开心地笑着,期待明天会更好……春节真好玩啊!

同学们,春节是我国一个重要的传统节日,在中国人的心目中,它是必不可少的,我的春节是这样过的,你呢?

(指导老师:龚萍)